



Kultur**Elfenau**Park
Ein Engagement der Manuelstiftung

Barockensemble Transylvania

Majó/ Bartha/ Câmpean/ Türk

Sa 15.09./ So 16.09.2018/ 17 Uhr



Musiker

Zoltán Majó Blockflöte

Mátyás Bartha Violine, Violino piccolo, Viola d'amore

Ciprian Câmpean Violoncello

Erich Türk Cembalo

Das Barockensemble „Transylvania“ ist eins der aktivsten und langlebigsten Alte Musik-Ensembles in Rumänien. Es blickt auf eine über 20-jährige Geschichte zurück, mit mehr als 500 Auftritten im Inland sowie in Deutschland, Österreich, Italien, Belgien, Ungarn, Großbritannien, Portugal, Frankreich, den Niederlanden, der Schweiz und der Republik Moldawien. Die siebenbürgischen Musiker spielten u.a. im Concertgebouw Amsterdam, im Gasteig München und bei renommierten Festivals wie den Landshuter Hofmusiktagen, dem Budapester Frühlingsfestival sowie den gestandenen Alte-Musik-Festivals Rumäniens in Bukarest, Temeswar, Klausenburg und Szeklerburg.

Die Diskografie des Barockensembles „Transylvania“ umfasst 5 CDs und eine Dokumentar-DVD über siebenbürgische Musik. Seit 2009 spielt das Ensemble in der aktuellen Besetzung. Alle vier Musiker haben an der Klausenburger „Gheorghe Dima“ Musikakademie studiert und sich im Ausland weitergebildet. Jeder von ihnen ist regelmäßig auch in anderen Ensembles international aktiv. **Zoltán Majó** unterrichtet Blockflöte an der Klausenburger „Babes-Bolyai“-Universität. **Mátyás Bartha** ist Mitglied des Baseler Sinfonie-Orchesters. **Ciprian Câmpean** ist Mitglied des Klausenburger Philharmonieorchesters. **Erich Türk** unterrichtet Orgel, Cembalo und Organologie an der Klausenburger „Gheorghe Dima“- Musikakademie.

Programm

Georg Philipp Telemann 1681-1767

Triosonata TWV 42:D15

Adagio-Presto-Con gravita-Allegro

Jean- Baptiste Barrière 1707-1747

Sonata IV in si bemol major, Livre III

Andante, Allegro, Adagio- Allegro

Christian Petzold 1677-1733

Partita in F

Air-Courante-Sarabande-Gavotte-Gigue-Bourrée-Menuet

Louis-Toussaint Milandre ca.1756 - ca.1776

Petite suite (Méthode facile pour la Viole d'Amour, Paris

Adagio-Allemande-Andante-Menuetto-Giga

Christoph Graupner 1683-1760

Triosonata GWV 217

Largo–Vivace–Largo–Vivace

Luigi Boccherini 1743-1805

Fandango G 341



Kultur**Elfenau**Park
Ein Engagement der Manuelstiftung

Konzertorganisation

Manuelstiftung des ElfenauPark
fredy.zaugg@elfenaupark.ch

Eintritt Kollekte

Herzlichen Dank unseren Besucherinnen und Besuchern, die mit ihrem monetären Beitrag unsere Konzerttätigkeit unterstützen!

Spenden

Die Manuelstiftung ist auch offen für Spenden.
Diesbezüglich können Sie sich gerne direkt an uns wenden.

Flügel

Steinway & Sons

Konzertservice

Heutschi Pianos Bern

Verköstigung

Restaurant ElfenauPark
Montag bis Freitag 8–20 Uhr
Samstag und Sonntag 9–20 Uhr